



ตารางเปรียบเทียบคุณสมบัติของชุดลำโพง L1 PRO SERIES



|                                     | L1 PRO8                                                                                                                             | L1 PRO16                                                                                                                    | L1 PRO32 + SUB1                                                                                                            | L1 PRO32 + SUB2                                                                                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชนิดและรูปแบบของตัวลำโพง            | ดอกลำโพงกลางแหลมขนาด 2 นิ้ว จำนวน 8 ดอก พร้อมดอกลำโพงซับวูฟเฟอร์รูปทรง Racetrack ขนาด 7 นิ้ว x 13 นิ้ว                              | ดอกลำโพงกลางแหลมขนาด 2 นิ้ว จำนวน 16 ดอก พร้อมดอกลำโพงซับวูฟเฟอร์แบบ Neodymium Racetrack ขนาด 10 นิ้ว x 18 นิ้ว             | ดอกลำโพงกลางแหลมขนาด 2 นิ้ว จำนวน 32 ดอก พร้อมตู้เบส Sub1 ที่ใช้ดอกลำโพง ซับวูฟเฟอร์รูปทรง Racetrack ขนาด 7 นิ้ว x 13 นิ้ว | ดอกลำโพงกลางแหลมขนาด 2 นิ้ว จำนวน 32 ดอก พร้อมตู้เบส Sub2 ที่ใช้ดอกลำโพง Neodymium Racetrack ขนาด 10 นิ้ว x 18 นิ้ว |
| ความดังสูงสุด (SPL)                 | 112 dB (ต่อเนื่อง) 118 dB (สูงสุด)                                                                                                  | 118 dB (ต่อเนื่อง) 124 dB (สูงสุด)                                                                                          | 117 dB (ต่อเนื่อง) 123 dB (สูงสุด)                                                                                         | 122 dB (ต่อเนื่อง) 128 dB (สูงสุด)                                                                                  |
| ค่าความถี่ต่ำ                       | 45 Hz                                                                                                                               | 42 Hz                                                                                                                       | 40 Hz                                                                                                                      | 37 Hz                                                                                                               |
| การครอบคลุมเสียง                    | 180° (แนวนอน) x +/-20° (แนวตั้ง)                                                                                                    | 180° (แนวนอน) x 0/-30° (แนวตั้ง)                                                                                            | 180° (แนวนอน) x 0° (แนวตั้ง)                                                                                               |                                                                                                                     |
| รูปแบบการยิงเสียงในแนวดิ่ง          | C-shape (รูปทรง C)                                                                                                                  | J-shape (รูปทรง J)                                                                                                          | Straight-shape (รูปทรงแนวตรง)                                                                                              |                                                                                                                     |
| ภาคขยายภายใน                        | Class D, 60W (กลางแหลม) + 240W (ตู้เบส)                                                                                             | Class D, 250W (กลางแหลม) + 1000W (ตู้เบส)                                                                                   | Class D, 480W (กลางแหลม) + 480W (ตู้เบส)                                                                                   | Class D, 480W (กลางแหลม) + 1000W (ตู้เบส)                                                                           |
| Input ของ Mixer ที่ตัวลำโพง         | มี 3 Channel                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Inputs (ช่องสัญญาณเข้า)             |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| รูปแบบ Input ใน Channel 1 และ 2     | ช่องต่อ input แบบผสมที่รองรับทั้งหัวแจ็ค XLR และ 1/4" TRS (ไมโครโฟน/เครื่องดนตรี/สัญญาณ line)                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| การปรับตั้งค่าใน Channel 1 และ 2    | ปุ่มปรับระดับความดัง ปรับเสียงท้ม แหลม ปรับ Reverb ตัดเสียงชั่วคราว จ่ายไฟช่อง Phantom การเลือก preset ของเสียงจาก ToneMatch        |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| รูปแบบ Input ใน Channel 3           | ช่องต่อ 1/8" TRS (สัญญาณรวมแบบสเตอริโอ สัญญาณ line) และ 1/4" TRS (สัญญาณ line), สตรีมเพลงแบบไร้สายผ่าน Bluetooth (รองรับ AAC codec) |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| การปรับตั้งค่าใน Channel 3          | ปุ่มปรับระดับความดัง ปรับเสียงท้ม แหลม ตัดเสียงชั่วคราว                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| การจ่ายไฟที่ช่อง Phantom            | มี                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| การสตรีมเพลงด้วย Bluetooth          | มี                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| SUB1   SUB2 Inputs (ช่องสัญญาณเข้า) |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Channel 1 และ 2                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                             | ช่องต่อ input แบบผสมที่รองรับทั้งหัวแจ็ค XLR และ 1/4" TRS (line)<br>รองรับ SubMatch in                                     |                                                                                                                     |
| Outputs (ช่องสัญญาณออก)             |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| รูปแบบช่องสัญญาณออก (Line Out)      | ช่องต่อแบบ XLR (สัญญาณแบบเต็มทุกความถี่)                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| ช่องต่อ ToneMatch                   | สามารถใช้งานร่วมกับชุด Mixer Bose รุ่น T4S และ T8S                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| ช่องต่อ SubMatch                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                             | มี (สายมาพร้อมกับชุด L1 Pro32)                                                                                             |                                                                                                                     |
| SUB1   SUB2 Outputs (ช่องสัญญาณออก) |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| รูปแบบช่องสัญญาณออก (Line Output)   |                                                                                                                                     |                                                                                                                             | ช่องต่อแบบ XLR จำนวน 2 ช่อง (สัญญาณแบบเต็มทุกความถี่)<br>รองรับ SubMatch thru (เพื่อใช้งานแบบ 2 ตู้เบส)                    |                                                                                                                     |
| การควบคุมระบบ                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| การปรับแต่งเสียงที่ตัวตู้ (Onboard) | มี                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| การควบคุมและปรับแต่งเสียงแบบไร้สาย  | มี (ควบคุมด้วยแอปพลิเคชัน L1 Mix ผ่านการเชื่อมต่อแบบไร้สายด้วย Bluetooth LE)                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| อื่นๆ                               |                                                                                                                                     |                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| อุปกรณ์ที่มาพร้อมชุดลำโพง           | 1 x ชุดลำโพงกลางแหลม<br>1 x ข้อต่อเพิ่มความสูง<br>ฐานพร้อมภาคขยาย และลำโพงซับวูฟเฟอร์<br>สายไฟ AC<br>กระเป๋าสำหรับเก็บลำโพง         | 1 x ชุดลำโพงกลางแหลม<br>1 x ข้อต่อเพิ่มความสูง<br>ฐานพร้อมภาคขยาย และลำโพงซับวูฟเฟอร์<br>สายไฟ AC<br>กระเป๋าสำหรับเก็บลำโพง | 2 x ชุดลำโพงกลางแหลม<br>ตู้เบส Sub1<br>สายสัญญาณ SubMatch<br>สายไฟ AC<br>กระเป๋าสำหรับเก็บลำโพง<br>ถุงครอบตัวลำโพง         | 2 x ชุดลำโพงกลางแหลม<br>ตู้เบส Sub2<br>สายสัญญาณ SubMatch<br>สายไฟ AC<br>กระเป๋าสำหรับเก็บลำโพง<br>ถุงครอบตัวลำโพง  |
| ขนาด (สูง x กว้าง x ลึก)            | 200.5 x 31.8 x 44 ซม.<br>(78.9 x 12.5 x 17.3 นิ้ว)                                                                                  | 201.2 x 35.5 x 45.6 ซม.<br>(79.2 x 14.0 x 18.0 นิ้ว)                                                                        | L1 PRO32 : 213.5 x 34.5 x 55 ซม.<br>(84.1 x 13.6 x 21.7 นิ้ว)                                                              |                                                                                                                     |
|                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                             | SUB1 : 53.0 x 25.0 x 53.0 ซม.<br>20.9 x 9.8 x 20.9 นิ้ว                                                                    | SUB2 : 69.0 x 30.5 x 55.0 ซม.<br>27.2 x 12.0 x 21.7 นิ้ว                                                            |
| น้ำหนัก (รวมทั้งชุด)                | 18 กก.                                                                                                                              | 24.8 กก.                                                                                                                    | L1 PRO32 : 13.0 กก.                                                                                                        |                                                                                                                     |
|                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                             | SUB1 : 16.1 กก.                                                                                                            | SUB2 : 23.4 กก.                                                                                                     |