

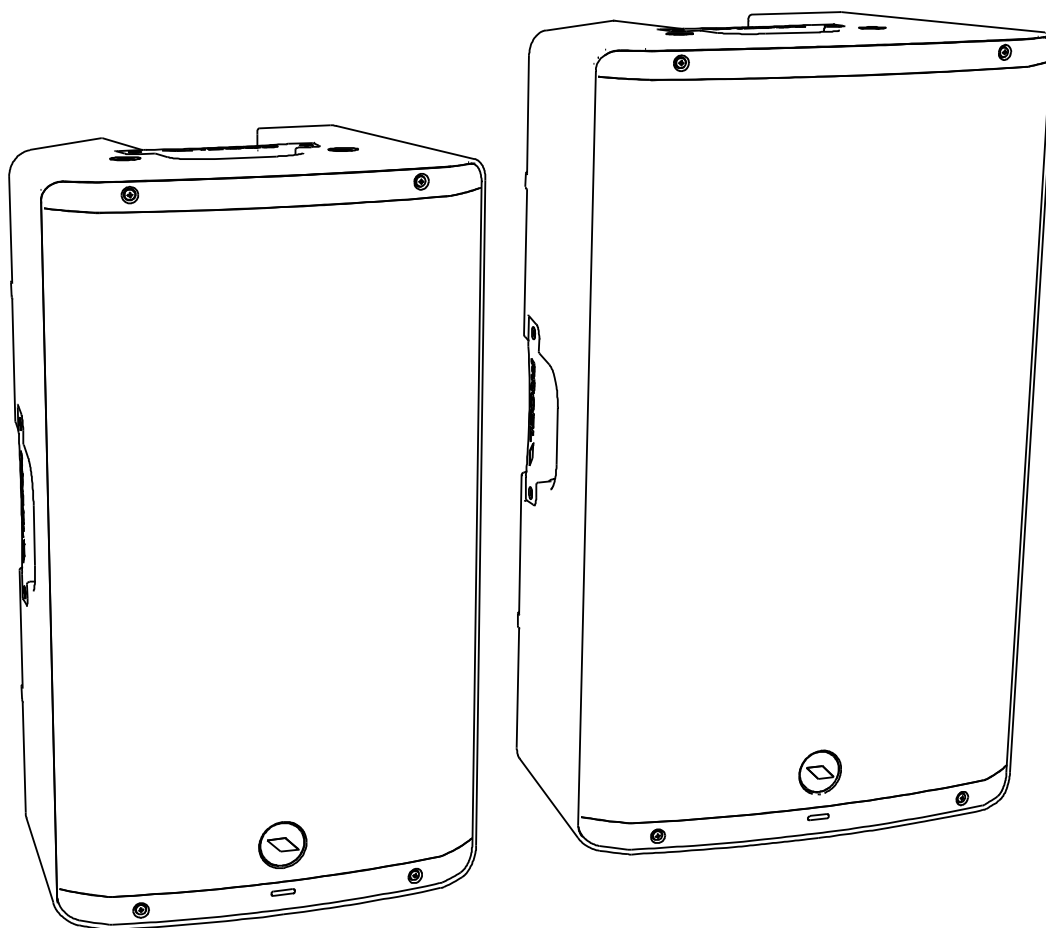


DIVA12A

DIVA15A

1000W PROCESSED ACTIVE SPEAKER

USER'S MANUAL



ENGLISH
ITALIANO





IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	4
FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT.....	5
DECLARATION OF CONFORMITY	5
LIMITED WARRANTY	5
CONDITIONS OF USE	5
INTRODUCTION	6
DESCRIPTION	6
MAIN PANEL OPERATIONS.....	6
OPTIONAL ACCESSORIES	12
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	24
DIVA12A TECHNICAL DRAWING	25
DIVA15A TECHNICAL DRAWING	26
MULTIMEDIA / CONFERENCE CONFIGURATION EXAMPLE	27
FOLKSINGER CONFIGURATION EXAMPLE	27
STEREO STANDARD CONFIGURATION EXAMPLE.....	27



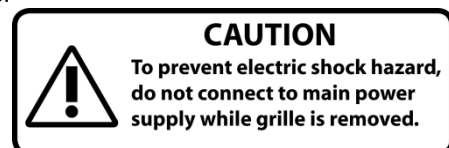
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Watch for these symbols:



- The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.
- The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Warning: to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
16. Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
17. To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
18. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
19. This apparatus contains potentially lethal voltages. To prevent electric shock or hazard, do not remove the chassis, input module or ac input covers. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.
20. The loudspeakers covered by this manual are not intended for high moisture outdoor environments. Moisture can damage the speaker cone and surround and cause corrosion of electrical contacts and metal parts. Avoid exposing the speakers to direct moisture.
21. Keep loudspeakers out of extended or intense direct sunlight. The driver suspension will prematurely dry out and finished surfaces may be degraded by long-term exposure to intense ultra-violet (UV) light.
22. The loudspeakers can generate considerable energy. When placed on a slippery surface such as polished wood or linoleum, the speaker may move due to its acoustical energy output.
23. Precautions should be taken to assure that the speaker does not fall off a stage or table on which it is placed.
24. The loudspeakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage to performers, production crew and audience members. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 90 dB.





This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications.

Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at their own expense.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

DECLARATION OF CONFORMITY

The product is in compliance with the following European Directives:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

WARNING (EN 55032 CISPR 32)

This equipment is compliant with Class A of CISPR 32. In a residential environment this equipment may cause radio interference. Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10 dB.

LIMITED WARRANTY

Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for package tampered with should be done within eight days from product receipt.

CONDITIONS OF USE

Proel do not accept any liability for damage caused to third parties due to improper installation, use of non-original spare parts, lack of maintenance, tampering or improper use of this product, including disregard of acceptable and applicable safety standards. Proel strongly recommends that this loudspeaker cabinet be suspended taking into consideration all current National, Federal, State and Local regulations. The product must be installed by qualified personal. Please contact the manufacturer for further information.



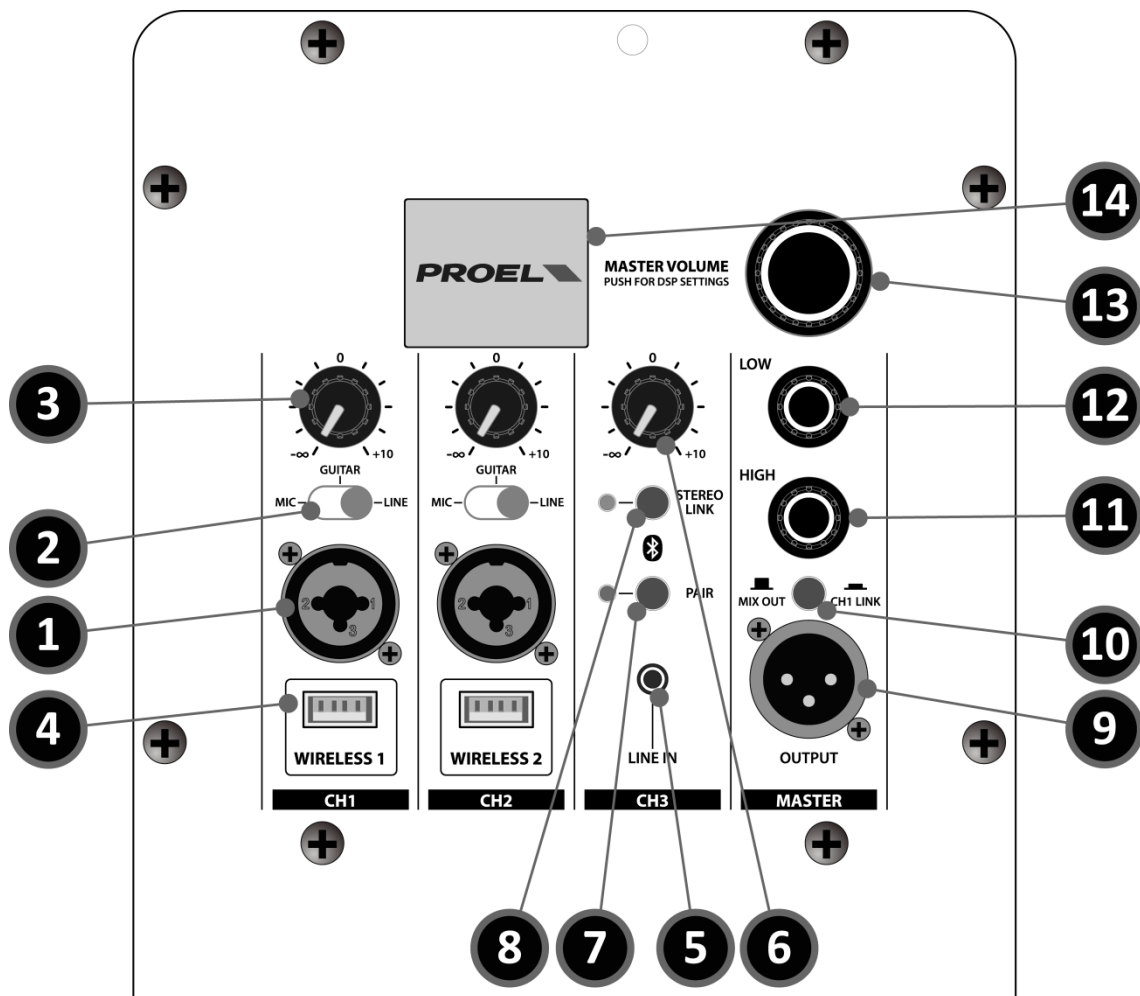
INTRODUCTION

Thank you for choosing a PROEL product. Please take some time to read this manual to understand all the features of your system and take advantage of all its performance capabilities. All PROEL products are CE approved and designed for continuous use in professional applications.

DESCRIPTION

DIVA12A and **DIVA15A** are **digitally processed** active loudspeaker systems featuring multiple inputs and a versatile **BLUETOOTH** connectivity. Hosted in lightweight yet ultra-durable polypropylene cabinets with ergonomic handles, they combine selected transducers driven by a 1000W CLASS-D amplifier with high headroom and a sophisticated dynamic control for the maximum undistorted output power. The pre-amp section includes an advanced processing with **high-performance DSP engine and linear phase FIR filters** for a very smooth response and high-definition sound. A user's interface with **LCD color display and single-knob control** is available for a quick selection and display of the 5 available EQ presets. Thanks to the built-in 3-channel mixer with MIC/GUITAR/LINE input selection, HIGH and LOW EQ controls and **two WIRELESS USB inputs** for the use of PROEL U24 microphone systems, DIVA12A and DIVA15A can be used in a variety of applications without external equipment. The **BLUETOOTH** interface allows to reproduce audio in mono streaming with a single speaker or in stereo streaming using two speakers and the **STEREO LINK (TWS)** function.

MAIN PANEL OPERATIONS





1. CH1 / CH2 INPUT CONNECTOR

This is a COMBO connector that accepts an XLR plug or a JACK plug from any balanced or unbalanced dynamic microphone or line level device or instrument.

The balanced XLR input is wired as follows:

Pin 1 = shield or ground

Pin 2 = + positive or "hot"

Pin 3 = - negative or "cold"

The balanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Ring = - negative or "cold"

Sleeve = shield or ground

The unbalanced JACK input is wired as follows:

Tip = + positive or "hot"

Sleeve = shield or ground

2. CH1 / CH2 INPUT SELECTOR

This selector allows to choose the most appropriate input impedance and gain setting for the sound source device connected at the input connector. Choose the proper setting among the following:

- | | |
|--------|--|
| MIC | Select this position if a dynamic microphone is connected. |
| GUITAR | Select this position if an instrument with high impedance pick-up is connected, typically electric guitars or electric bass instruments. |
| LINE | Select this position if an instrument or another player or mixer with low impedance line level output is connected. |

3. CH1 / CH2 LEVEL

This potentiometer sets the level of CH1 / CH2 channels and of WIRELESS 1 / 2.

4. WIRELESS 1 / 2

These inputs are reserved for using PROEL **U24H** or **U24B** 2.4GHz USB Wireless Microphone.

NOTE: when using the wireless microphones, it is preferable to disconnect any MIC/GUITAR/LINE device from the respective channel.

5. CH3 LINE IN (MINI JACK)

This is a MINI JACK (3.5mm) female connector that accepts a STEREO MINI JACK plug from Computer / CD / DVD / MP3 players. The MINI JACK is wired as follows:

Tip = positive signal of left channel

Ring = positive signal of right channel

Sleeve = shield or ground

6. CH3 LEVEL

This potentiometer sets the level of the CH3 LINE IN input or the built-in BLUETOOTH Player.

NOTE: when using the BLUETOOTH, it is preferable to disconnect any device from the mini-jack input.

7. PAIR

Use this button to pair your Bluetooth player with the DIVA speaker.

- For the first time pairing press and hold this button until its LED is flashing. In your Bluetooth player choose the DIVA12A/DIVA15A device: if the pairing is successful the LED lights steadily and the DIVA12A/DIVA15A appears in the list of the paired device of your Bluetooth player. Now you can play music using your favourite app and you can adjust the level using the CH3 level potentiometer and the volume level in your Bluetooth player.



- When you power down and turn on again the DIVA speaker the Bluetooth connection is not automatically restored, but simply pressing again the PAIR button for few seconds the latest Bluetooth device, if it is within the range and turned on, will be reconnected.
- Use this button also to connect the second DIVA speaker to build a stereo system as specified in the STEREO LINK instructions.
- To disconnect the DIVA speaker simply press and hold this button until the correspondent LED lights off. Note that disconnecting a device doesn't mean unpair it. To unpair your device you must access the BLUETOOTH menu of the device itself.

NOTE: The Bluetooth connection maximum range is about 10-15 m (30-50 feet) with outright sight.

Each time you turn off the speaker you have to press and hold this button to restore the connection.

8. STEREO LINK

Use this button to link two DIVA loudspeakers to a Bluetooth device to serve as a stereo system. The first speaker will play the LEFT channel while the second will play the RIGHT channel:

- Connect the first DIVA speaker to the Bluetooth device following the PAIRING procedure above. This speaker will play initially both channels and only after the procedure is completed it will play the LEFT channel only.
- In the first DIVA speaker press the STEREO LINK button until its blue LED is flashing.
- In the second DIVA speaker (RIGHT channel) press the PAIR button until the green LED is flashing.
- In the second DIVA speaker (RIGHT channel) press the STEREO LINK button so that the blue LED starts flashing. After a few seconds, if the second speaker is within the range of the first speaker, the STEREO connection is established and the blue LED is permanently on in both speakers. Now the first DIVA speaker plays the LEFT channel and the second DIVA speaker plays the RIGHT channel.

NOTE: the STEREO LINK Bluetooth connection maximum range is also about 10-15 m (30-50 feet) with outright sight.

NOTE: every time you turn off the speakers you must repeat this procedure to restore the STEREO LINK connection.

9. OUTPUT (XLR)

This male XLR connector provides a balanced line-level signal with the signal of the inputs picked up before the MASTER and EQ controls, with the option to choose between the mix of the three inputs or only the first channel using the upper switch. Connect it to the input of another audio system or powered speaker.

10. MIX OUT / CH1 LINK SWITCH

This switch selects the signal to be sent to the output connector. It can be chosen between the mix of the three inputs before the MASTER and EQ controls (MIX OUT) or directly the CH1 input signal without the level control (CH1 LINK).

NOTE: when using two or more DIVA speakers connected in series using the OUTPUT connector the linked speakers must be connected using CH1 input with its sensitivity set as LINE.

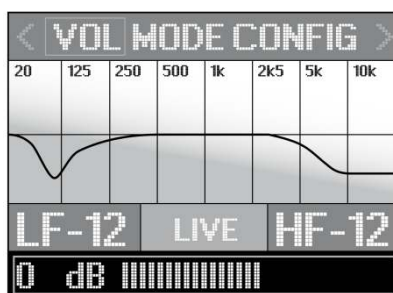
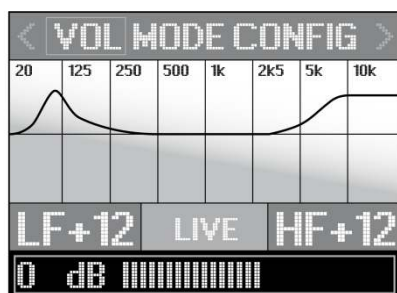
11. EQ HIGH

This knob sets the HIGH TONE level: if rotated clockwise it enhances the high frequencies if rotated counter clockwise it reduces the high frequencies. The LCD displays both the EQ gain and the EQ response curve.

12. EQ LOW

This knob sets the LOW TONE level: if rotated clockwise it enhances the low frequencies, if rotated counter clockwise it reduces the low frequencies. The LCD displays both the EQ gain and the EQ

response curve.



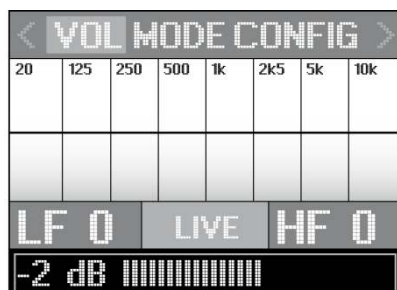
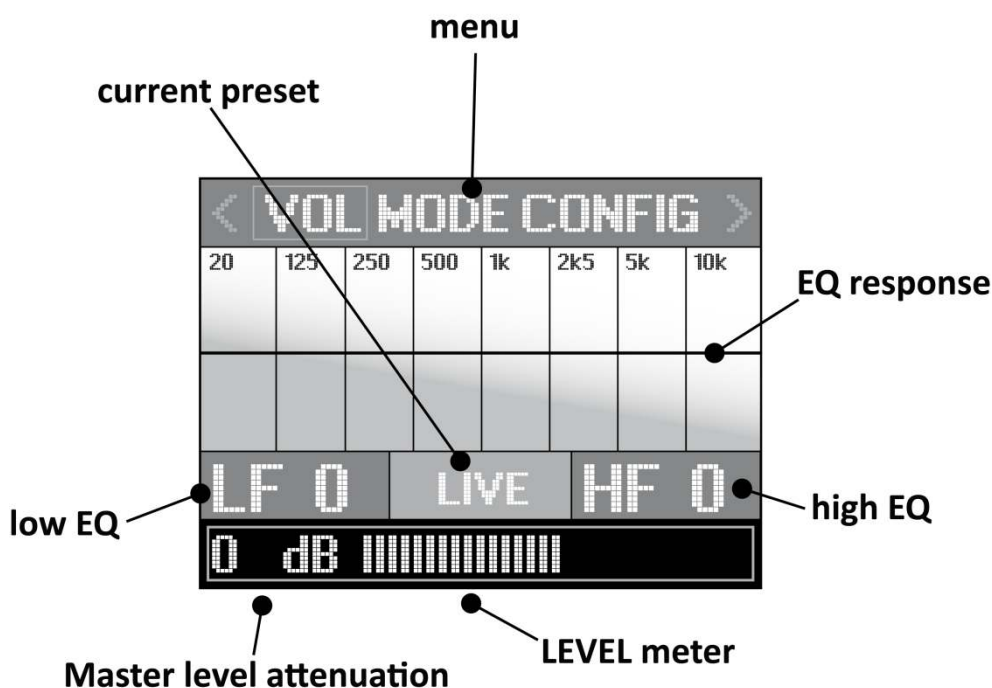
NOTE: the figures above show the EQ curves at minimum and maximum of their ranges that is +/-12dB.

13. MASTER

This knob usually sets the master level of all signals sent to the internal amplifier. The range of the attenuation starts from 0dB to -80dB (practically muted). When pressed, it allows to access the DSP functions such as mode selection and system configuration. Press and dial to toggle between VOL / MODE / CONFIG / INFO, then press again to access the available options.

14. LCD DISPLAY

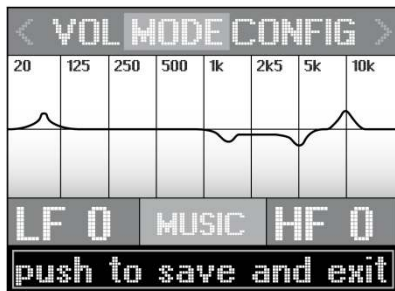
The LCD DISPLAY allows to show and access all available options that can be selected using the MASTER knob. When the device is switched on it shows the following:



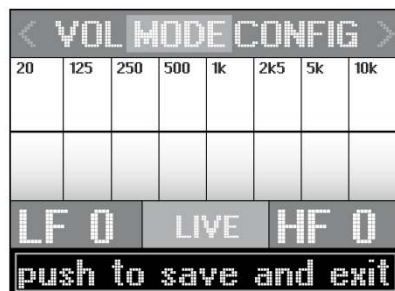
When the **VOL** option is selected, just turn the **MASTER VOLUME** knob to reduce the speaker level. The attenuation is shown in the left bottom corner: 0dB is the maximum level and -80 dB is the minimum level.



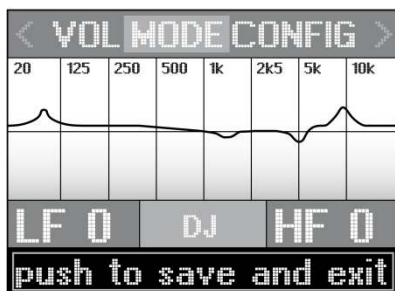
Press and rotate the knob to choose the **MODE** option. Press and rotate again to choose one of the available DSP preset, each of them carefully optimized for a specific use of the DIVA speaker. The graph below shows the equalization applied to the speaker.



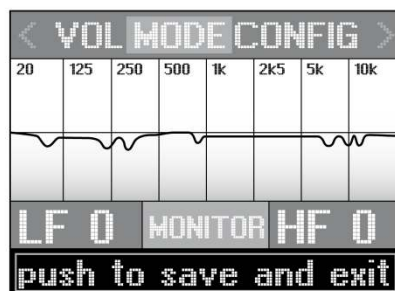
The **MUSIC** mode enhances low and high frequencies while slightly cutting mid-high tones, and it is used for most music playback applications.



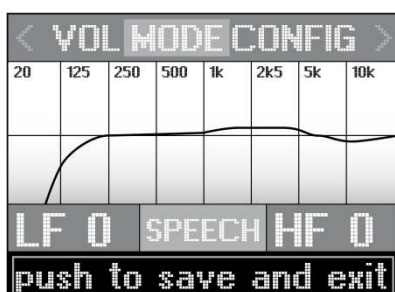
The **LIVE** mode provides a linear response for the whole audio range and it is optimized for live vocal and instrumental applications.



The **DJ** mode boosts low and high frequencies typical of recorded electronic and dance music, while reducing mid-high harshness that can occur at high levels.



The **MONITOR** mode has been optimized for the use of the speaker as a stage monitor. It features a low-frequency roll-off and carefully selected EQ cuts able to ensure the maximum gain before feedback.



The **SPEECH** mode includes a significant low-cut filter to avoid feedback and rumble and several enhancements of mid-high frequencies in the vocal range, to maximize the voice intelligibility in speech applications. To be used when a dynamic microphone is connected directly to the speaker's input.



Press and rotate the knob to choose the **CONFIG** menu. Press and rotate again to choose one of the available options.



Front LED: allows to configure DIVA's front LED.

- **ON** (default option): the LED will be permanently lighted in BLUE when power is on.
- **OFF:** the LED will be permanently not lighted when power is off.
- **LIMIT:** the LED is BLUE when the speaker is on and will flash in RED when the DSP is in LIMIT MODE.

LCD Dim: allows to configure the illumination of LCD display.

- **NEVER** (default option): the display is always lit when the power is on.
- **30 SECONDS:** the display illumination is reduced after 30 seconds of inactivity.

Reset: press to restore all the factory setting.

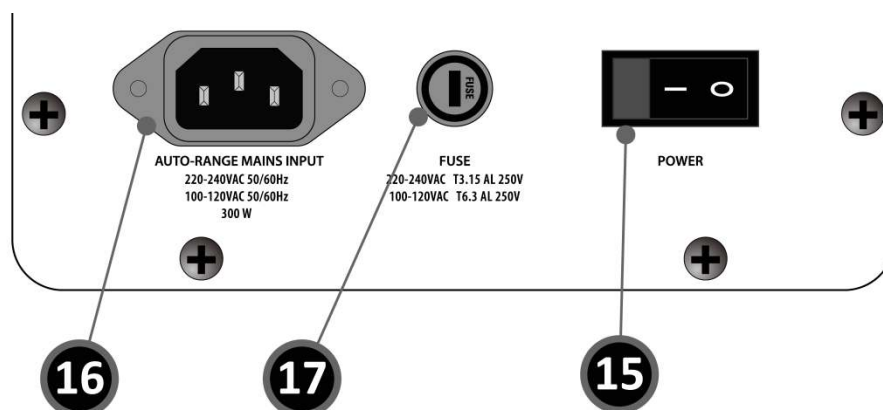
Exit: press to exit from CONFIG menu.

Press and rotate the knob to choose the INFO option: this page shows the model name and the firmware version.



15. POWER

Use this switch to power ON or OFF the loudspeaker. It is "ON" when the switch is in the "I" position.



16. AC~ SOCKET

Here's where you plug in your mains supply cord. You should always use the mains cord supplied with the device. Be sure that your device is turned off before you plug the mains supply cord into an electrical outlet.

17. FUSE holder

Here is where the mains protection fuse is placed.



REPLACE THE PROTECTION FUSE ONLY WITH THE SAME TYPE.

IF, AFTER THE REPLACEMENT, THE FUSE BLOWS AGAIN, DO NOT TRY TO REPLACE IT AND CONTACT THE NEAREST PROEL SERVICE CENTER.

OPTIONAL ACCESSORIES

SPEAKER FLOOR STAND

- **FRE300K** – aluminium black stand (**FRE300KIT** dual with bag).
- **SPSK300BK** – aluminium black stand with Air-Cushion system (**SPSK300KIT** dual with bag).
- **DHSS50KIT** – dual professional steel and aluminium black stand with Air-Cushion and automatic elevation safety pin with nylon bag.



EYEBOLT FOR FLYING MOUNT

- **AC169A** - Black galvanized steel eyebolt MA10 with 20mm threading.



BRACKET FOR WALL MOUNT

- **KPTDV12** – C-shape bracket for wall mount designed for DIVA12A.
- **KPTDV15** – C-shape bracket for wall mount designed for DIVA15A.



COVER FOR CARRYING

- **COVERDV12** – Protection cover for DIVA12A.
- **COVERDV15** - Protection cover for DIVA15A.



WIRELESS DYNAMIC MICROPHONE

- **U24H** - 2.4GHZ USB Wireless Handheld Microphone System



WIRELESS HEADSET MICROPHONE

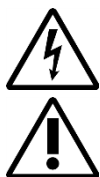
- **U24B** - 2.4GHZ USB Wireless Bodypack Microphone System





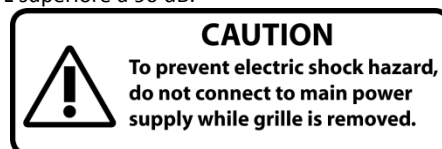
ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI	14
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ	15
GARANZIA LIMITATA.....	15
CONDIZIONI D'USO	15
INTRODUZIONE.....	16
DESCRIZIONE	16
FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE	16
ACCESSORI OPZIONALI	23
TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	24
DIVA12A TECHNICAL DRAWING	25
DIVA15A TECHNICAL DRAWING	26
MULTIMEDIA / CONFERENCE CONFIGURATION EXAMPLE	27
FOLKSINGER CONFIGURATION EXAMPLE	27
STEREO STANDARD CONFIGURATION EXAMPLE.....	27

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI



Guarda questi simboli:

- Il lampo con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto, che può essere di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
 - Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.
1. Leggere queste istruzioni.
 2. Conservare queste istruzioni.
 3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
 4. Seguire tutte le istruzioni.
 5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
 6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
 7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
 8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
 9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
 10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato, in particolare in prossimità delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.
 11. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
 12. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
 13. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
 14. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.
 15. Avvertenza: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
 16. Non esporre questa apparecchiatura a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto riempito di liquidi, come i vasi, venga posta sull'apparecchiatura.
 17. Per scollegare completamente questo apparato dalla rete elettrica AC, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa elettrica AC.
 18. La spina di alimentazione del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
 19. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per evitare scosse elettriche o rischi, non rimuovere lo chassis, il modulo di ingresso o le coperture degli ingressi AC. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
 20. Gli altoparlanti trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni ad alta umidità. L'umidità può danneggiare il cono dell'altoparlante e la cornice e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre gli altoparlanti all'umidità diretta.
 21. Tenere gli altoparlanti lontani dalla luce solare diretta prolungata o intensa. La sospensione del driver si asciugherà prematuramente e le superfici finite potrebbero essere degradate dall'esposizione a lungo termine alla luce ultravioletta (UV) intensa.
 22. Gli altoparlanti possono generare una notevole energia. Quando viene posizionato su una superficie scivolosa come legno lucidato o linoleum, l'altoparlante potrebbe spostarsi a causa della sua emissione di energia acustica.
 23. È necessario prendere precauzioni per assicurare che l'altoparlante non cada da un palco o da un tavolo su cui è posizionato.
 24. Gli altoparlanti sono facilmente in grado di generare livelli di pressione sonora (SPL) sufficienti a causare danni permanenti all'udito agli artisti, alla troupe di produzione e ai membri del pubblico. È necessario prestare attenzione per evitare l'esposizione prolungata a SPL superiore a 90 dB.





Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:

EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

AVVERTIMENTO EN 55032 (CISPR 32)

Questo è un apparecchio di Classe A. In un ambiente residenziale questo apparecchio può provocare radio disturbi. In questo caso può essere richiesto all'utilizzatore di prendere misure adeguate.

Sotto il disturbo EM, il rapporto segnale-rumore verrà modificato oltre i 10 dB.

GARANZIA LIMITATA

Proel garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo..
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento.

CONDIZIONI D'USO

Proel non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a causa di installazione impropria, uso di parti di ricambio non originali, mancanza di manutenzione, manomissione o uso improprio di questo prodotto, incluso il mancato rispetto di standard di sicurezza accettabili e applicabili. Proel raccomanda vivamente di sospendere questo cabinet per altoparlanti tenendo in considerazione tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato. Si prega di contattare il produttore per ulteriori informazioni.



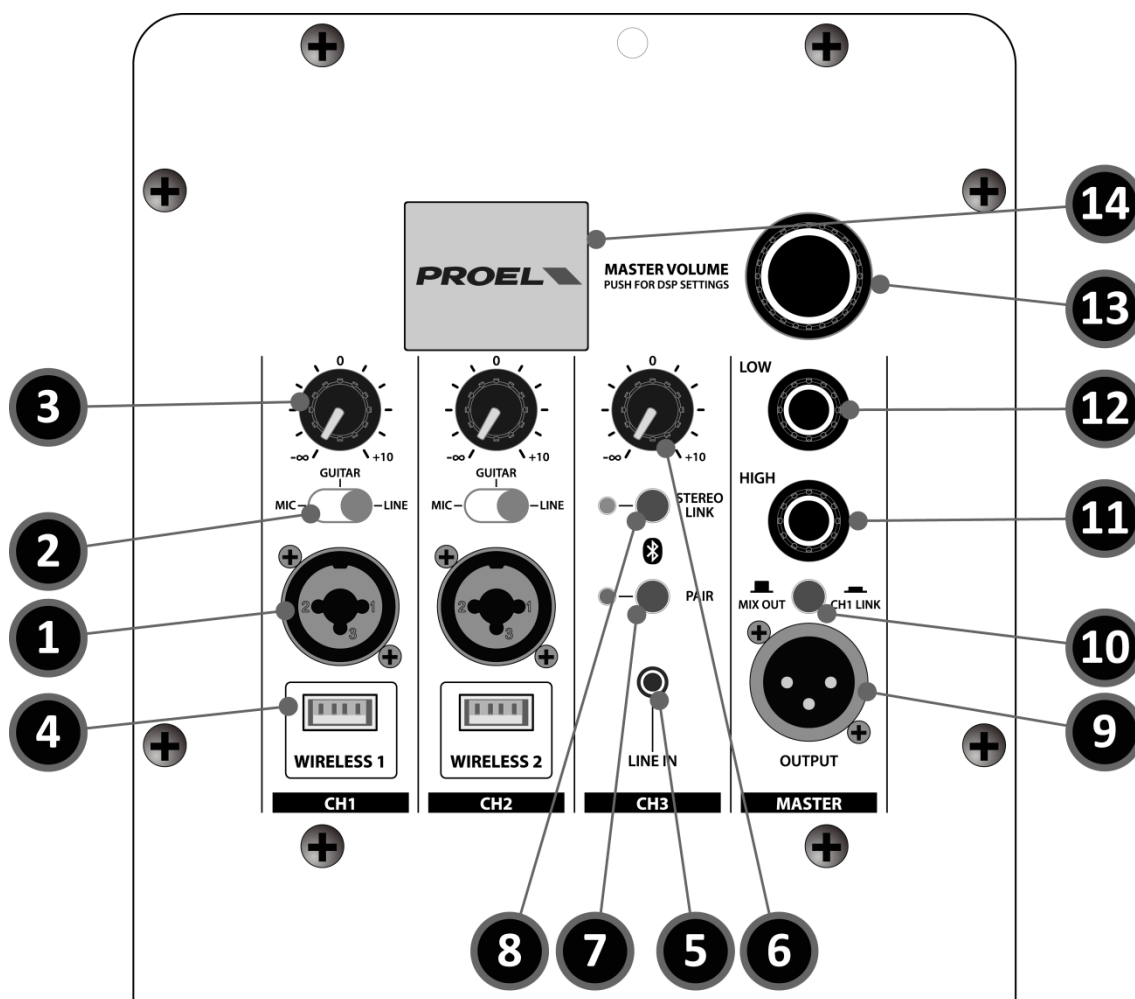
INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un prodotto PROEL. Dedicate del tempo alla lettura di questo manuale per comprendere tutte le funzionalità del vostro sistema e sfruttare al massimo le sue possibilità operative. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per un utilizzo continuo in applicazioni professionali.

DESCRIZIONE

DIVA12A e **DIVA15A** sono sistemi di altoparlanti attivi **processati digitalmente** con più ingressi ed una versatile connettività **BLUETOOTH**. Ospitati in un cabinet in polipropilene leggero ma ultrasensistente con maniglie ergonomiche, combinano trasduttori selezionati pilotati da un amplificatore in CLASSE-D da 1000 W con elevato headroom e un controllo dinamico per la massima potenza di uscita senza distorsioni. La sofisticata sezione del preamplificatore include un'elaborazione avanzata con **processore DSP ad alte prestazioni e filtri FIR a fase lineare** per una risposta lineare e un suono ad alta definizione. È disponibile un'interfaccia utente con **display LCD a colori e un controllo a manopola singola** per una rapida selezione e visualizzazione dei 5 preset EQ disponibili. Grazie al mixer a 3 canali integrato con selezione ingresso MIC / GUITAR / LINE, controlli HIGH e LOW EQ e due ingressi USB WIRELESS per l'utilizzo di sistemi microfonici PROEL U24, DIVA12A e DIVA15A possono essere utilizzati in una varietà di applicazioni senza apparecchiature esterne. L'interfaccia **BLUETOOTH** permette di riprodurre audio in streaming mono con un solo altoparlante o in streaming stereo utilizzando due altoparlanti e la **funzione STEREO LINK (TWS)**.

FUNZIONI DEL PANNELLO PRINCIPALE





1. CONNETTORE INGRESSO CH1 / CH2

Questo è un connettore COMBO che accetta una spina XLR o una presa JACK da qualsiasi microfono dinamico bilanciato o sbilanciato o dispositivo o strumento a livello di linea.

Le terminazioni dell'ingresso XLR sono le seguenti:

- Pin 1 = schermo o massa
- Pin 2 = + positivo o "caldo"
- Pin 3 = - negativo o "freddo"

Le terminazioni dell'ingresso JACK sono le seguenti:

- Tip (punta) = + positivo o "caldo"
- Ring (anello) = - negativo o "freddo"
- Sleeve (manicotto) = schermo o massa

Quando si collega un segnale sbilanciato, le terminazioni sono le seguenti:

- Tip (punta) = + positivo o "caldo"
- Sleeve (manicotto) = schermo o massa

2. SELETTORE INGRESSO CH1 / CH2

Questo selettore consente di scegliere l'impostazione dell'impedenza di ingresso e del guadagno più appropriata per il dispositivo di sorgente sonora collegato al connettore di ingresso. Scegli l'impostazione corretta tra le seguenti:

- | | |
|--------|---|
| MIC | Selezionare questa posizione se è collegato un microfono dinamico. |
| GUITAR | Selezionare questa posizione se è collegato uno strumento con pick-up ad alta impedenza, tipicamente chitarre elettriche o strumenti bassi elettrici. |
| LINE | Selezionare questa posizione se uno strumento o un altro musicista o mixer con bassa impedenza l'uscita a livello di linea è collegata. |

3. LIVELLO CH1 / CH2

Potenzimetri per la regolazione del livello degli ingressi CH1 / CH2 e degli ingressi WIRELESS 1 / 2.

4. WIRELESS 1 / 2

Questi ingressi sono riservati ai radiomicrofoni USB 2.4 GHz **U24H** e **U24B**.

NOTA: quando si utilizzano i radiomicrofoni è preferibile non utilizzare i rispettivi ingressi MIC / LINE.

5. CH3 LINE IN (MINI JACK)

Connettore femmina MINI JACK (3.5mm) che accetta un JACK MINI STEREO maschio da una sorgente ausiliaria (PC / CD / DVD / lettore MP3). Il MINI JACK è terminato come segue:

- Tip (punta) = segnale positivo del canale sinistro
- Ring (anello) = segnale positivo del canale destro
- Sleeve (manicotto) = schermo o massa

6. LIVELLO CH3

Potenzimetro per la regolazione del livello del canale CH3 LINE IN o del riproduttore BLUETOOTH.

Nota: quando si usa il BLUETOOTH è preferibile non connettere nulla all'ingresso mini-jack.

7. PAIR

Usa questo pulsante per connettere il tuo riproduttore Bluetooth con l'altoparlante DIVA.

- Per connettersi la prima volta, premere e tenere premuto questo pulsante finché il suo LED non lampeggia. Nel tuo riproduttore Bluetooth scegliere il dispositivo DIVA12A / DIVA15A: se in collegamento è andato a buon fine il LED si accende in modo fisso e il DIVA12A / DIVA15A appare nell'elenco dei dispositivi connessi del tuo riproduttore Bluetooth. Ora puoi ascoltare musica utilizzando la tua app preferita e puoi regolare il livello utilizzando il potenziometro di livello CH3 e il livello del volume nel tuo riproduttore Bluetooth.



- Quando si spegne e si riaccende l'altoparlante DIVA la connessione Bluetooth non viene ripristinata automaticamente, ma semplicemente premendo nuovamente il pulsante PAIR per alcuni secondi verrà ricollegato l'ultimo dispositivo Bluetooth, se questo rientra nel raggio d'azione ed è acceso.
- Utilizzare questo pulsante anche per collegare il secondo diffusore DIVA per formare un sistema stereo come specificato nelle istruzioni STEREO LINK.
- Per scollegare l'altoparlante DIVA è sufficiente premere e tenere premuto questo pulsante fino a quando il LED corrispondente non si spegne. Tieni presente che scollegare un dispositivo non significa annullarne l'accoppiamento. Per annullare l'associazione del dispositivo è necessario accedere al menu BLUETOOTH del dispositivo stesso.

NOTA: la portata massima della connessione Bluetooth è di circa 10-15 m con vista diretta.

Ogni volta che si spegne l'altoparlante è necessario tenere premuto questo pulsante per ripristinare la connessione.

8. COLLEGAMENTO STEREO

Utilizzare questo pulsante per collegare due altoparlanti DIVA a un dispositivo Bluetooth e formare sistema stereo. Il primo altoparlante riprodurrà il canale LEFT mentre il secondo riprodurrà il canale RIGHT:

- Collegare il primo altoparlante DIVA al dispositivo Bluetooth seguendo la procedura di PAIR sopra riportata. Questo altoparlante riprodurrà inizialmente entrambi i canali e solo al termine della procedura riprodurrà solo il canale SINISTRO.
- Nel primo diffusore DIVA premere il pulsante STEREO LINK fino a quando il suo LED blu lampeggia.
- Nel secondo diffusore DIVA (canale DESTRO) premere il pulsante PAIR fino a quando il LED verde non lampeggia.
- Nel secondo diffusore DIVA (canale DESTRO) premere il pulsante STEREO LINK in modo che il LED blu inizi a lampeggiare. Dopo alcuni secondi, se il secondo altoparlante si trova nella portata del primo altoparlante, viene stabilita la connessione STEREO e il LED blu è permanentemente acceso in entrambi gli altoparlanti. Ora il primo altoparlante DIVA riproduce il canale SINISTRO e il secondo altoparlante DIVA riproduce il canale DESTRO.

NOTA: anche la portata massima della connessione Bluetooth STEREO LINK è di circa 10-15 m con vista diretta.

NOTA: ogni volta che si spengono gli altoparlanti è necessario ripetere questa procedura per ripristinare la connessione STEREO LINK.

9. OUTPUT (XLR)

Connettore XLR maschio che fornisce un segnale bilanciato a livello linea con il mix degli ingressi prelevato prima dei controlli MASTER ed EQ. con la possibilità di scegliere tra il mix dei tre ingressi o solo il primo canale tramite il selettore sopra. Collegalo all'ingresso di un altro sistema audio o altoparlante attivo.

10. SELETTORE MIX OUT / CH1 LINK

Questo interruttore seleziona il segnale da inviare al connettore di uscita. Può essere scelto tra il mix dei tre ingressi prima dei controlli MASTER ed EQ (MIX OUT) o direttamente il segnale di ingresso CH1 senza il controllo di livello (CH1 LINK).

NOTA: quando si utilizzano due o più altoparlanti DIVA collegati in serie utilizzando il connettore OUTPUT, gli altoparlanti collegati devono essere collegati utilizzando l'ingresso CH1 con la sensibilità impostata su LINE.

11. EQ ALTI (HIGH)

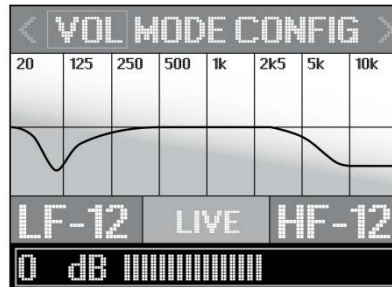
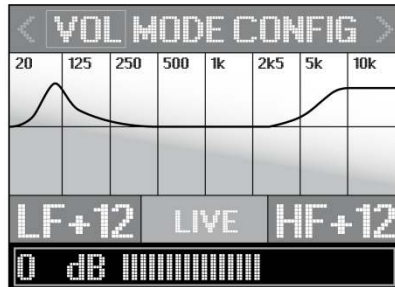
Questa manopola imposta il livello HIGH TONE: se ruotata in senso orario esalta le alte frequenze se



ruotata in senso antiorario riduce le alte frequenze. Il display LCD visualizza sia il guadagno EQ che la curva di risposta EQ.

12. EQ BASSI (LOW)

Questa manopola imposta il livello LOW TONE: se ruotata in senso orario esalta le basse frequenze, se ruotata in senso antiorario riduce le basse frequenze. Il display LCD visualizza sia il guadagno EQ che la curva di risposta EQ.



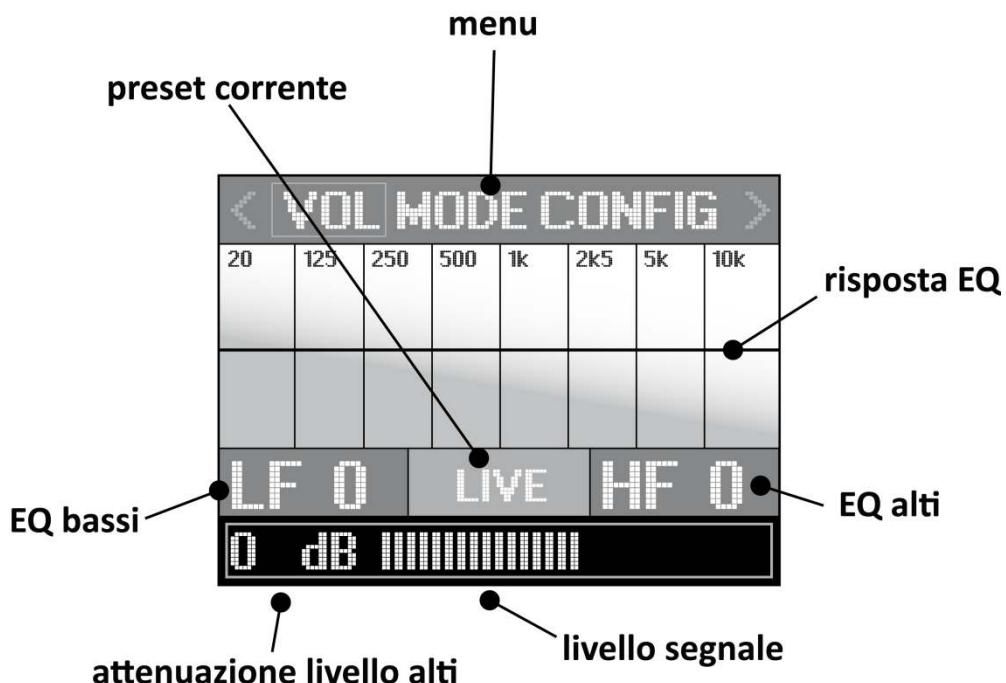
NOTA: le figure mostrano le curve di equalizzazione al minimo e al massimo che è +/- 12dB.

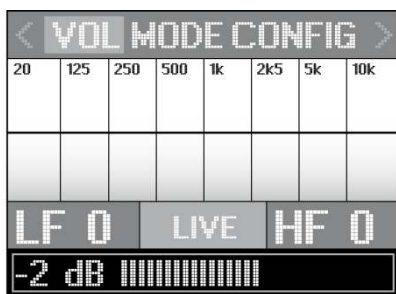
13. MASTER

Questa manopola di solito imposta il livello principale di tutti i segnali inviati all'amplificatore interno. L'attenuazione varia da 0dB a -80dB (praticamente silenzioso). Quando premuto, permette di accedere alle funzioni DSP come la selezione della modalità e la configurazione del sistema. Premere e comporre per alternare tra VOL / MODE / CONFIG / INFO, quindi premere di nuovo per accedere alle opzioni disponibili.

14. DISPLAY LCD

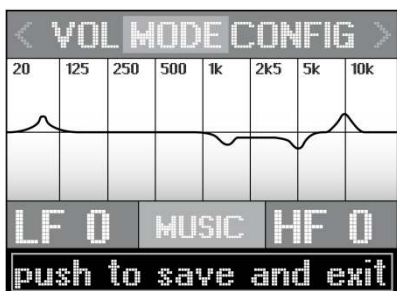
Il DISPLAY LCD permette di visualizzare e accedere a tutte le opzioni disponibili che possono essere selezionate utilizzando la manopola MASTER. All'accensione il dispositivo mostra quanto segue:



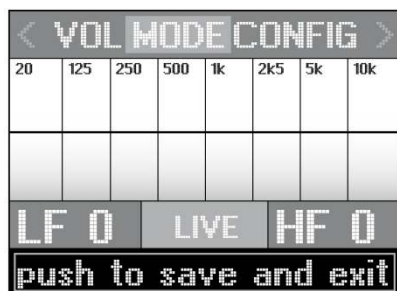


Quando è selezionata l'opzione VOL, basta ruotare la manopola MASTER VOLUME per ridurre il livello dell'altoparlante. L'attenuazione è mostrata nell'angolo inferiore sinistro: 0dB è il livello massimo e -80 dB è il livello minimo.

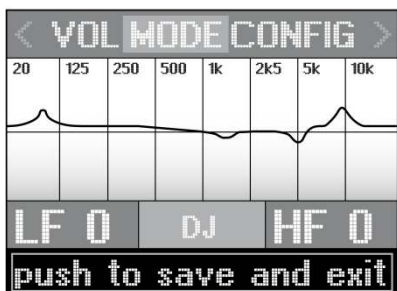
Premere e ruotare la manopola per scegliere l'opzione MODE. Premere e ruotare nuovamente per scegliere uno dei preset DSP disponibili, ciascuno ottimizzato con cura per un uso specifico dell'altoparlante DIVA. Il grafico sotto mostra l'equalizzazione applicata all'altoparlante.



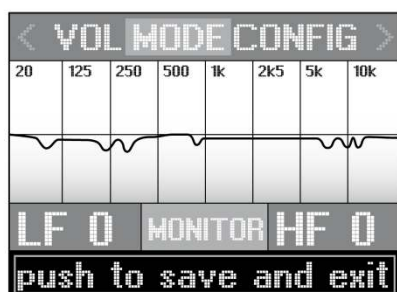
Il preset **MUSIC** migliora le frequenze basse e alte riducendo leggermente i toni medio-alti ed è utilizzato per la maggior parte delle applicazioni di riproduzione musicale.



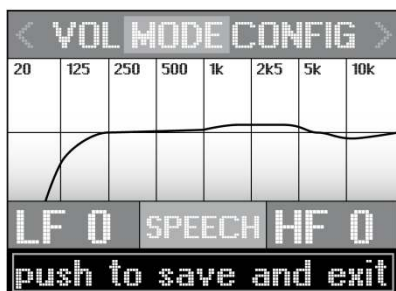
Il preset **LIVE** fornisce una risposta lineare per l'intera gamma audio ed è ottimizzato per applicazioni vocali e strumentali dal vivo.



Il preset **DJ** aumenta le frequenze basse e alte tipiche della musica elettronica e dance registrata, riducendo al contempo l'asprezza dei medio-alti che può verificarsi ad elevati livelli.



Il preset **MONITOR** è stato ottimizzato per l'utilizzo dell'altoparlante come monitor da palco. È dotato di un roll-off a bassa frequenza e tagli EQ accuratamente selezionati in grado di garantire il massimo guadagno prima del feedback.



Il preset **SPEECH** ha un significativo filtro low-cut per evitare feedback e rimbombi e diversi miglioramenti delle frequenze medio-alte nella gamma vocale, per massimizzare l'intelligibilità della voce nelle applicazioni vocali. Da utilizzare quando un microfono dinamico è collegato direttamente all'ingresso dell'altoparlante.

Premere e ruotare la manopola per scegliere il menu **CONFIG**. Premere e ruotare di nuovo per scegliere una delle opzioni disponibili.



Front LED: permette di configurare il LED frontale di DIVA..

- **ON** (opzione predefinita): il LED sarà permanentemente illuminato in BLU quando l'alimentazione è accesa.
- **OFF:** il LED sarà permanentemente spento quando l'alimentazione è spenta.
- **LIMIT:** il LED è BLU quando l'altoparlante è acceso e lampeggia in ROSSO quando il DSP è in MODALITÀ LIMIT.

LCD Dim: permette di configurare l'illuminazione del display LCD.

- **NEVER** (opzione predefinita): il display è sempre acceso quando l'unità è accesa.
- **30 SECONDS:** l'illuminazione del display si riduce dopo 30 secondi di inattività.

Reset: premere per ripristinare tutte le impostazioni di fabbrica.

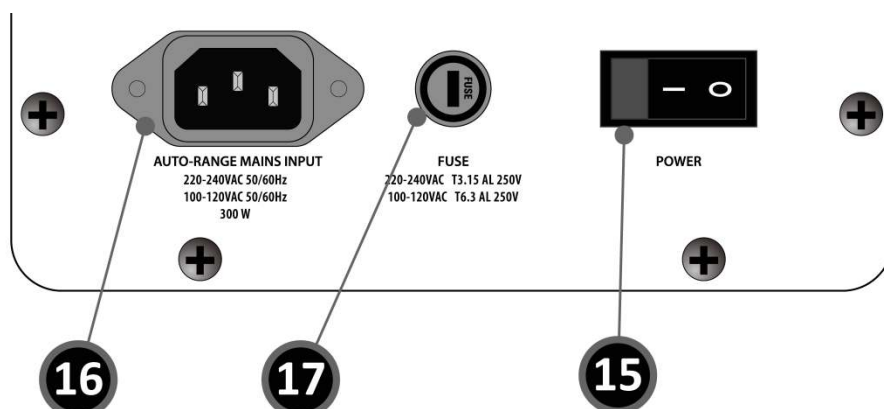
Exit: premere per uscire dal menu CONFIG.

Premere e ruotare la manopola per scegliere l'opzione INFO: questa pagina mostra il nome del modello e la versione del firmware.



15. POWER

Tasto per l'accensione e lo spegnimento dell'apparecchio. Esso è acceso "ON" quando il tasto è in posizione "I".



16. AC~ SOCKET

Inserire in questa presa il cavo di alimentazione di rete, utilizzando esclusivamente il cavo in dotazione. Accertarsi che l'altoparlante sia spento prima di collegarlo alla rete.

17. FUSE holder

In questo vano è inserito il fusibile di protezione principale di rete.



RIMPIAZZARE IL FUSIBILE DI PROTEZIONE ESCLUSIVAMENTE CON UN FUSIBILE CON LE MEDESIME CARATTERISTICHE RIPORTATE SUL PRODOTTO.

SE, DOPO LA SOSTITUZIONE, IL FUSIBILE SI INTERROMPE NUOVAMENTE, NON INSISTETE NELLA SOSTITUZIONE E CONTATTATE IL SERVIZIO ASSISTENZA PROEL PIU' VICINO.

ACCESSORI OPZIONALI

SUPPORTO DA PAVIMENTO PER ALTOPARLANTI

- **FRE300K** – supporto in alluminio nero (**FRE300KIT** doppio con borsa).
- **SPSK300BK** – supporto in alluminio nero con sistema Air-cushion (**SPSK300KIT** doppio con borsa).
- **DHSS50KIT** – supporto doppio in alluminio e acciaio nero con sistema Air-cushion e pulsante automatico di sicurezza per il sollevamento, con borsa per il trasporto.



GOLFARE PER MONTAGGIO IN SOSPENSIONE

- **AC169A** – golfare in acciaio di colore nero MA10 con filettatura di 20mm.



STAFFA PER IL MONTAGGIO A MURO

- **KPTDV12** – staffa a C per montaggio a muro disegnata per DIVA12A.
- **KPTDV15** – staffa a C per montaggio a muro disegnata per DIVA15A.



COVER FOR CARRYING

- **COVERDV12** – Copertura di protezione per DIVA12A.
- **COVERDV15** - Copertura di protezione per DIVA15A.



RADIOMICROFONO DINAMICO

- **U24H** - 2.4GHZ USB microfono dinamico wireless a mano.



RADIOMICROFONO HEADSET

- **U24B** - 2.4GHZ USB microfono wireless tipo headset con trasmettitore bodypack.





TECHNICAL SPECIFICATIONS

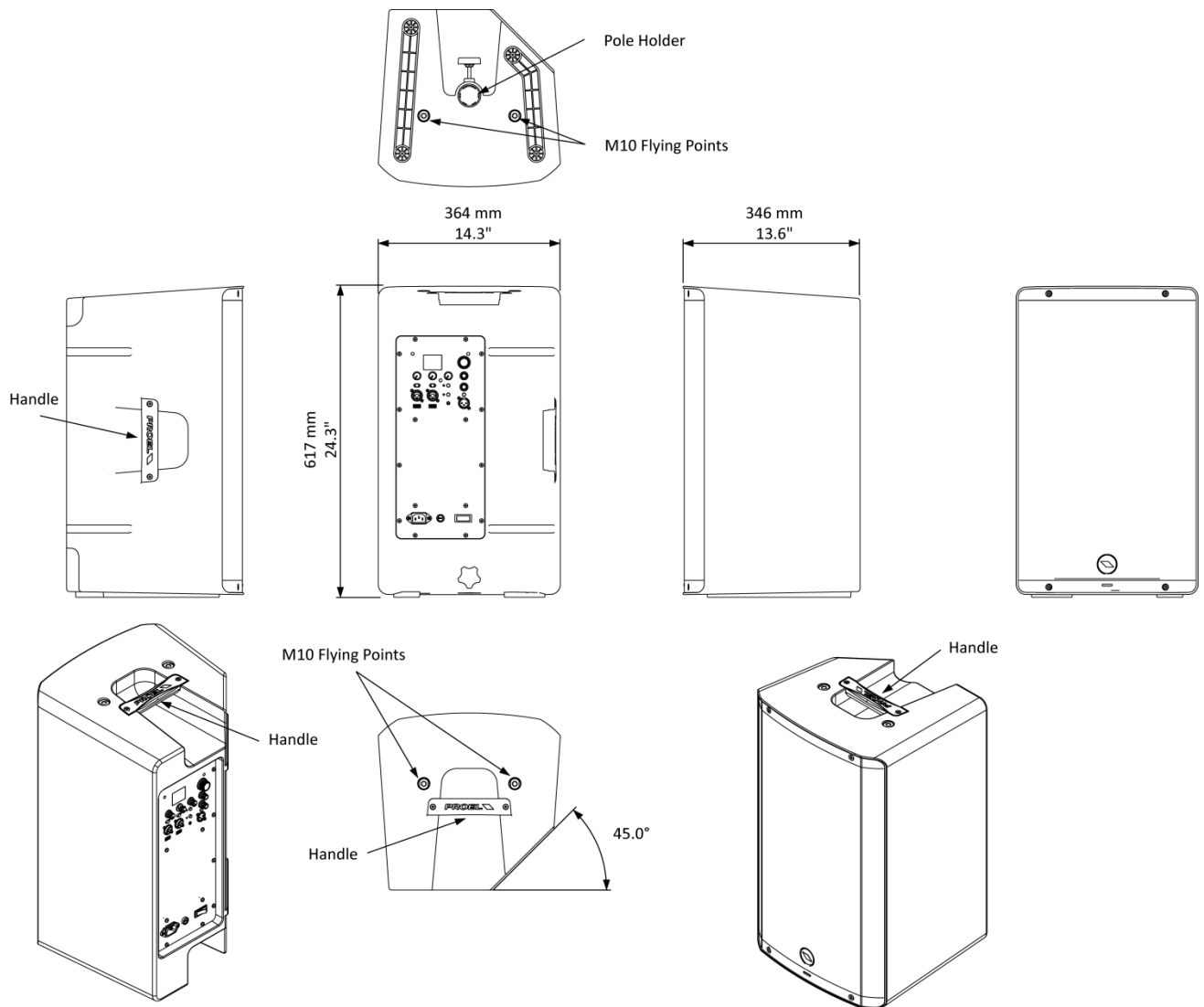
	DIVA12A	DIVA15A
System type	2-way vented enclosure	
High Frequency Device	1" compression driver with 1.35" voice coil and titanium diaphragm	
Low Frequency Device	12" woofer with 2" VC	15" woofer with 2.5" VC
Angular Coverage	90° H x 60° V	
Total Peak Power	1000 W	
HF Amplifier Continuous Power	100 W Class AB	
LF Amplifier Continuous Power	400 W Class D	
Power Supply	SMPS	
System Processing	DSP	
Frequency Response	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Max SPL	127 dB	129 dB
Inputs	2x MIC/LINE (COMBO), STEREO LINE (MINIJACK), 2x USB WIRELESS	
Input Impedances CH1/2	10k (MIC) / 100k (GUITAR) / 25k (LINE)	
Outputs	1x selectable MIX OUT / CH1 LINK (M-XLR)	
Controls	2-way vented enclosure	
Bluetooth	Version 5.0, Audio Streaming, STEREO LINK (TWS)	
Power Supply	100-120 V~ or 220-240 V~ at 50/60 Hz with self-switch	
Rated Consumption*	300 W	

GENERAL SPECIFICATIONS

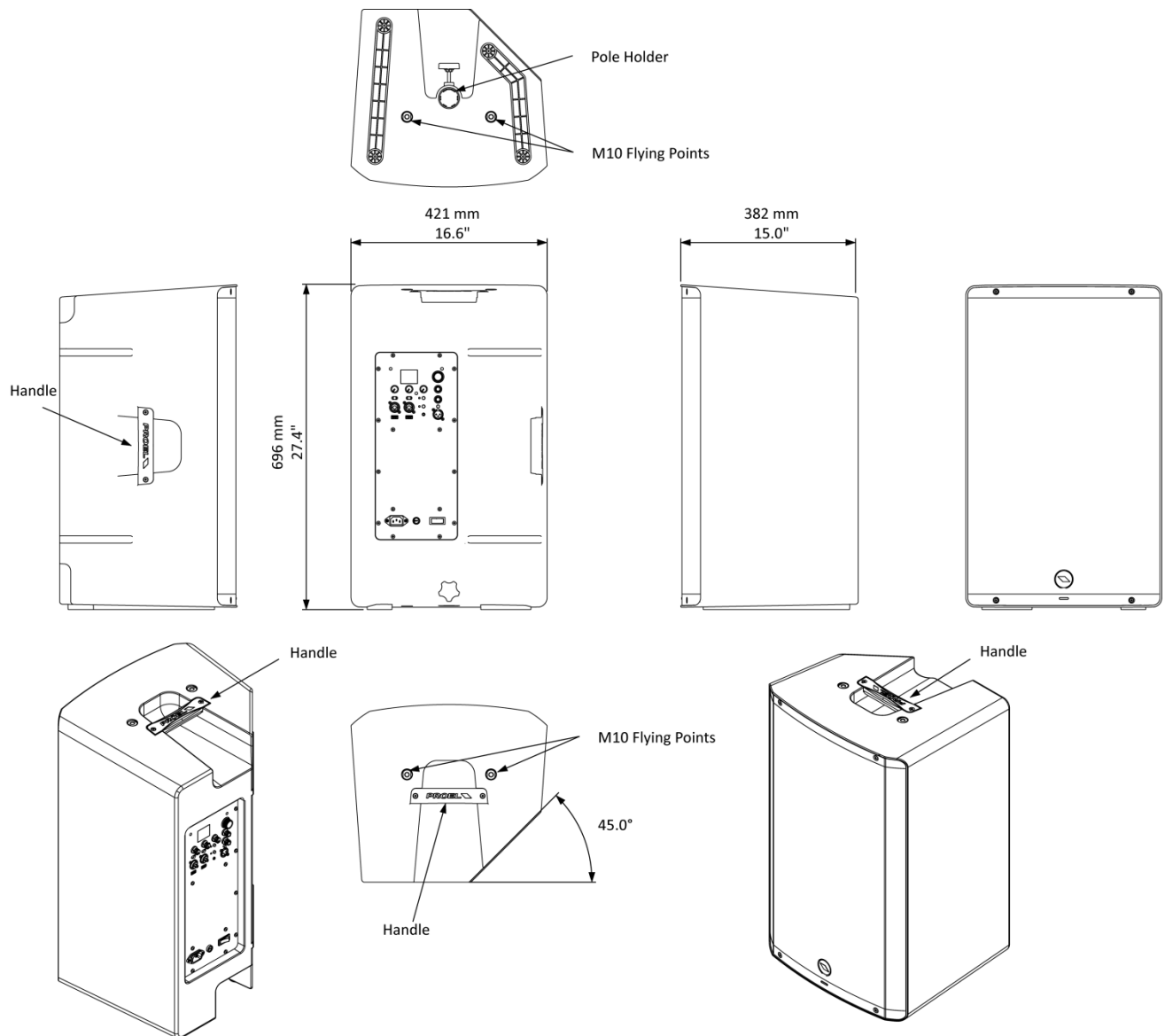
Floor Monitor Angle	45°	
Flying System	4 x M10 - top/bottom	
Cabinet Material	Polypropylene	
Handles	1 x top, 1 x side	
Mounting Pole	1 x bottom	
Dimensions (W x H x D)	364 x 617 x 346 mm	421 x 696 x 382 mm
Weight	16.0 kg (35.3 lb)	19.0 kg (41.8 lb)

* Rated consumption is measured with pink noise with a crest factor of 12 dB, this can be considered a standard music program.

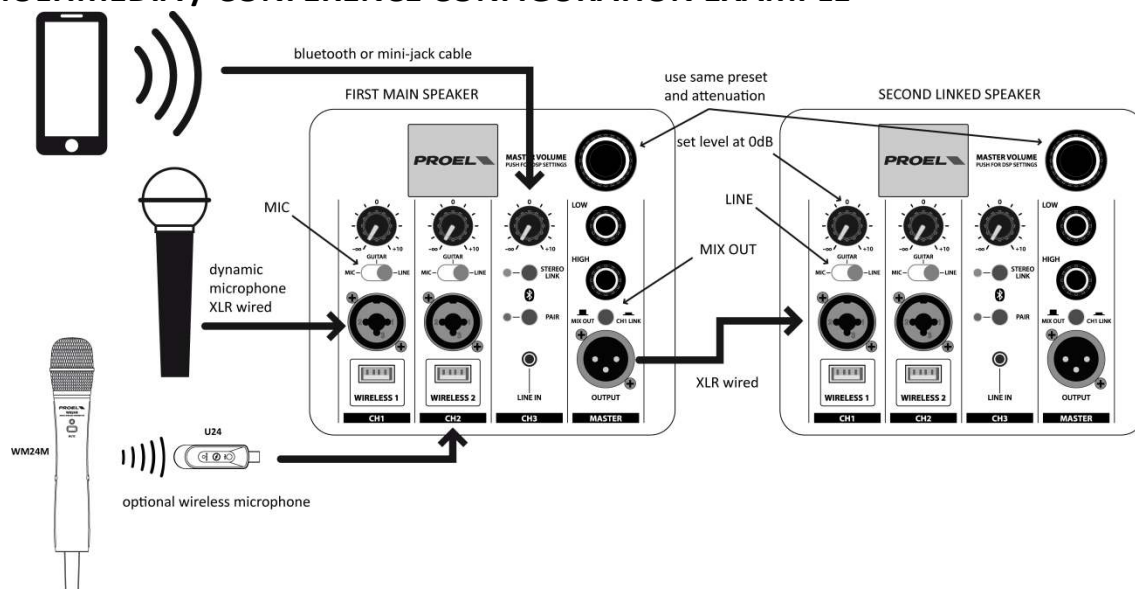
DIVA12A TECHNICAL DRAWING



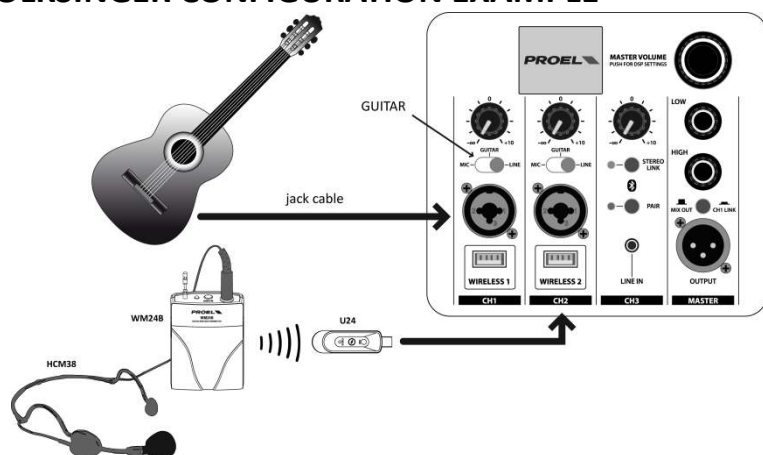
DIVA15A TECHNICAL DRAWING



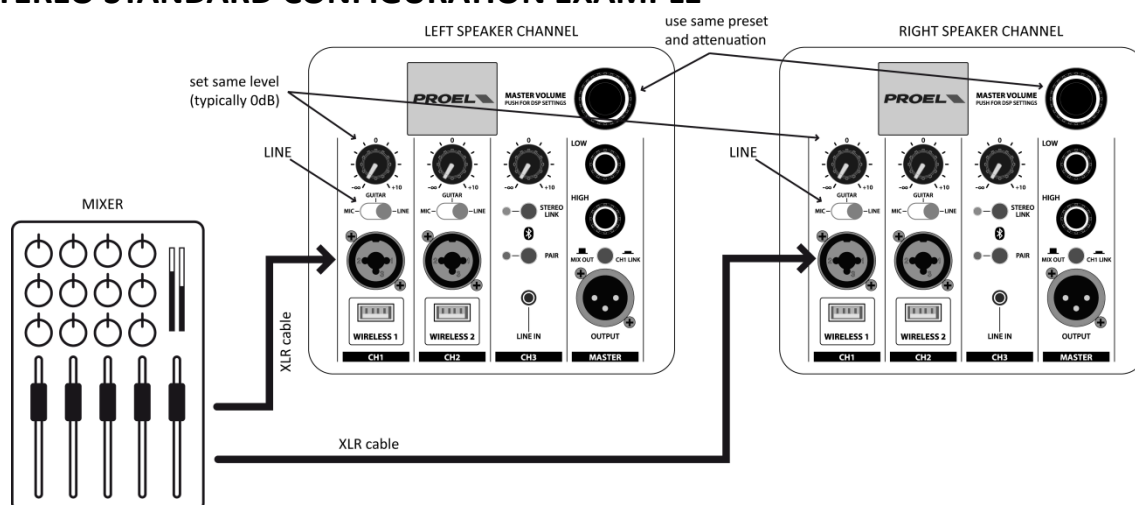
MULTIMEDIA / CONFERENCE CONFIGURATION EXAMPLE



FOLKSINGER CONFIGURATION EXAMPLE



STEREO STANDARD CONFIGURATION EXAMPLE





PROEL S.p.A.

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

www.proel.com